

INTERVJU ZA VIJENAC PREDsjedNIKA OGRANKA IVICE ZAVRŠKOG

1. Gospodine Završki, kako biste danas ocijenili ulogu Ogranka Matice hrvatske u kulturnom životu Osijeka?

Matica Hrvatska tradicionalno ima vrlo značajnu ulogu u kulturnom životu Osijeka. Bilo je tu ,naravno i oscilacija no vjerujem da danas opet predstavljamo njegovu važnu komponentu.No, o tome neka sude drugi.

2. Nedavno je predstavljeno čak pet novih odjela u Vašem ogranku (povijest, interdisciplinarna kultura, zdravlje, školstvo, mediji), a sve će ih voditi eminentni stručnjaci iz pojedinih područja. O kakvu je projektu riječ?

Devedesetih je godina i u osječkom ogranku djelovalo više odjela no vremenom sve se svelo na inače vrlo aktivan odjel za hrvatski jezik. Kada je današnji saziv Predsjedništva,prije desetak mjeseci započeo s radom jedan od temeljnih ciljeva uz financijsku konsolidaciju bila je i obnova rada te stvaranje novih odjela.Uostalom središnjica ih ima čak 19 pa je pred nama još dosta posla.Vrlo smo zadovoljni što su se ove zahtjevne zadaće primili poznati i cijenjeni osječki javni djelatnici kao prof.dr. Zlata Živaković Kerže u Odjelu za povijest,prof. dr. Jasmina Lovrinčević u Odjelu za interdisciplinarnu kulturu, dr.Ivica Šola u Odjelu za medije , Tomislav Mišir u Odjelu za kulturu zdravlja ali i mlade i nove snage kao prof. Borko Baraban u Odjelu za školstvo.Otvoreni smo za suradnju sa svim ,starim i novim članovima, koji žele pomoći u ustroju novih odjela.

3. Koliko Ogranak ima članova i koja je struktura članstva? Jeste li zadovoljni brojkom?

Danas oko 300.Struktura je doista raznolika i respektabilna. Od dekana fakulteta, sveučilišnih profesora i drugih poznatih i cijenjenih javnih djelatnika do sveučilištaraca i srednjoškolaca.Nikada se ne može reći da smo potpuno zadovoljni brojem no reći ću samo da smo unatrag nekoliko mjeseci brojem nadišli Split i Rijeku te da spadamo u ogranke koji najbrže rastu.

4. Jedan ste od rijetkih ogranaka koji pozitivno posluje, što je posebno impresivno s obzirom na činjenicu da kultura prva stradava u recesijskim vremenima. Što je ključ uspjeha?

Skromnost i i štedljivost,puno volonterskog rada ali nikako ne na uštrb izdavaštva i kvalitete . No treba iskreno reći, izuzetno smo zahvalni i Gradi Osijeku i Županiji Osječko baranjskoj jer bez njih i njihove pomoći u proteklih godinu dana ogranka vjerojatno ne bi bilo.Kada bi na ovakav način lokalna samouprava na cijelom hrvatskom kulturnom i etničkom prostoru pratila Maticu ,usprkos recesiji, i drugi bi ogranci možda poslovali uspješnije.

5. Koje programe ogranak priprema u povodu obilježavanja 170. rođendana MH. Možete li nas upoznati s njima?

Svi smo trenutno u pripremama Skupštine cjelokupne Matice koja će se održati 30. lipnja ove godine ,po prvi puta istočno od Zagreba, u Osijeku i želja nam je izaslanicama iz cijelog svijeta učiniti boravak u slavonskoj metropoli nezaboravnim.Skupštinom započinje i osječko ljeto kulture pa će naši Matičari imati priliku nazočiti vrlo interesantnom programu.

6. Je li u planu suradnja s drugim institucijama i kulturnim udrugama u Osijeku? Kojim?

Ako Vam kažem da su članovi Predsjedništva Ogranaka intendant HNK u Osijeku te ravnateljica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića ali i voditeljica Odjela kulturologije na osječkom Sveučilištu te neka od najeminentnijih imena osječkog,slavonskog i hrvatskog književnog stvaralaštva vidite da suradnje s tim institucijama ne nedostaje. Imamo i vrlo plodonosnu suradnju s Glumačkom akademijom i Filozofskim fakultetom .Osječani vole Maticu.

7. Kako biste generalno ocijenili osječku kulturnu scenu? Po čemu je danas prepoznatljiva? Postoji li prostor za napredak i gdje ga vidite?

Iako nisam kulturnjak po vokaciji čini mi se da,vremenu usprkos,Osijek doživljava malu kulturnu renesansu.Nekoliko vrlo zanimljivih i novih književnih imena primjerice Jasna Horvat ili Ivana Šojat (a obje su članice i Matice Hrvatske)dobitnice su prestižnih nacionalnih književnih priznanja,kazališta produciraju začuđujuće velik

broj zanimljivih i intrigantnih premijera ali i u drugim područjima događa se mnoštvo zanimljivih stvari. Naravno da postoji i prostor za napredak no vremena su besparice i treba biti realan.

8. Osijek je pretrpio velika ratna stradanja, posljedice su se dugo osjećale u gradu, i to ne samo materijalne, već i duhovne. Kakva je danas društvena i kulturna klima u Osijeku?

Osijek je jedini od četiri velika hrvatska grada godinama funkcionirao na crti bojišnice i naravno da je rat ali i sveukupno zaostajanje Slavonije za drugim hrvatskim regijama ostavilo i posljedice na život grada. No to je i grad s više od 20.000 studenata i vrlo bogatim društvenim i kulturnim životom u kojem nema jednoobraznosti ali ima puno ljubavi za svoj grad. Da nije bilo tog pozitivnog slavonskog inata i u najtežim danima Domovinskog rata Osijek bi možda postao Osek.

9. Koji su planovi Ogranka Matice hrvatske u Osijeku za budućnost. Možete li najaviti buduće projekte?

Do kraja konsolidirati svoj rad, i u još većoj mjeri i kroz izdavaštvo, javne tribine, djelovanje odjela itd obogaćivati društveni život Osijeka i Slavonije. Na razmeđu kultura i civilizacija, uoči ulaska u Europsku uniju, koja se i sama nalazi u dubokoj krizi identiteta, želimo u svome gradu, čuvajući svoje slavonske i baranjske specifičnosti, obogaćivati i čuvati ukupni hrvatski kulturni i jezični identitet. Pa i kada se to nekome ne sviđa.