

Sadržaj

Riječ urednice	3
Naš zalog za budućnost (JASMINKA MESARIĆ).....	5
Prošlost Sadašnjost Budućnost	
Dva početka lutkarstva u Zagrebu (LIVIJA KROFLIN).....	9
Osijek i njegove četiri lutkarske scene (JASMINKA MESARIĆ).....	21
100 godina riječkog lutkarstva (MAJA VERDONIK)	25
Povijest šibenskog kazališta lutaka (MATE GULIN)	33
Lutkarsko kazalište u Školskoj ulici (JASMINKA MESARIĆ)	37
Dječje kazalište Branka Mihaljevića, 1958–2020	
<i>Džepna umjetnička kronika</i> (ANTONIJA BOGNER-ŠABAN)	41
„Kazalište različitih izražajnih sredstava“ na primjerima kazališta lutaka Zadar (TEODORA VIGATO)	61
Veliki autori za malene gledatelje (PETRA MRDULJAŠ)	75
PIF (Međunarodni festival kazališta lutaka), Zagreb (LIVIJA KROFLIN)	85
U središtu – susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske (ANTONIJA BOGNER-ŠABAN)	97
Lutkarstvo u Čakovcu – Kazališna družina Pinklec (IGOR TRETINJAK)	107
Kazalište lutaka u Karlovcu (VANJA GVOZDIĆ)	117
Dječja i lutkarska scena Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu (DUBRAVKO TORJANAC)	125
Nezavisna kazališta u hrvatskom lutkarstvu (IGOR TRETINJAK)	131
Lutkarsko proljeće (HIMZO NUHANOVIĆ, SLAVEN NUHANOVIĆ)	149
Zadnjih 20 (Gradsko kazalište lutaka Split) (BRANIMIR RAKIĆ)	153
Prolaznost života i vječnost poezije ili esekerski zaljubljenik Marin Carić (LJUBOMIR STANOJEVIĆ)	161
Lutkarstvo na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku (IGOR TRETINJAK)	169
Kratke biografije autora	177