

# *Književna revija*

Časopis za književnost i kulturu  
God. 60., br. 2–3., 2020.

*Tema:*  
*100 godina lutkarstva*  
*u Hrvatskoj*

Književna revija – časopis za književnost i kulturu, god. 60, br. 2–3, 2020.

Osnivač i izdavač:	Ogranak Matice hrvatske Osijek
Za izdavača:	Ivan Trojan
Glavna i odgovorna urednica:	Tatjana Ileš
Urednica dvobroja:	Jasminka Mesarić
Stručno uredništvo:	Antonija Bogner-Šaban Livija Kroflin Petra Mrduljaš Igor Tretinjak
Grafička priprema i dizajn naslovnice:	Marin Balaić
Na naslovnici:	Lutka Petrice Kerempuha iz predstave Petrica Kerempuh i spametni osel, 1920. Iz Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU
Lektura i korektura:	Tena Babić Sesar
Adresa uredništva:	Ogranak Matice hrvatske Osijek, Strossmayerova 1, p.p. 179. 31000 Osijek; Tel/fax: 031/283-499; E-mail: maticahrvatskaosijek@gmail.com; Web: www.maticahrvatskaosijek.hr
Tisak:	Grafika, Osijek

*U prilogu donosimo osobna gledišta autora, a koja ne moraju uvijek biti podudarna s gledištima Uredništva.*

Cijena: 50 kn

## *Riječ urednice*

Promovirajući i nadalje *Književnu reviju* kao otvorenu platformu za prihvaćanje i podupiranje književnih novina, nekonvencionalnih pristupa i zanimljivih kulturnih eksperimenata, Uredništvo je časopisa s radošću i velikom odgovornošću pristupilo pripremi dvobroja 2-3 2020. godine. Naime revitalizacija baštinskih vrednota, poticanje očuvanja kulturnih tradicija, napose u književnom i umjetničkom prostoru, naslijeđe su *Književne revije* koje također nastojimo njegovati i iskazati mu zasluženu pažnju.

U tom smislu ovaj dvobroj našeg časopisa posvetili vrijednoj obljetnici – 100 godina lutkarstva u Hrvatskoj!

Na inicijativu tajnice našeg Ogranka, Jasminke Mesarić, ujedno i urednice ovog dvobroja, te uz nesebičnu pomoć i poticanje članova stručnog Uredništva – Antonije Bogner-Šaban, Livije Kroflin, Petre Mrduljaš i Igora Tretinjaka – odlučeno je slavlje uveličati i našim prilogom, brojem posvećenim upravo toj sjajnoj obljetnici.

Na ovom je mjestu reći kako se u časopisu nalazi 19 raznorodnih tekstova znanstvenika, stručnjaka i zaljubljenika u lutkarstvo i lutkarsko kazalište, od profesionalnih kazališta do nezavisnih scena, a koje smo unutar broja posložili pokušavajući pratiti kronološki slijed razvoja lutkarstva u Hrvatskoj zadnjih stotinu godina. Znanstvenici i stručnjaci, redatelji i glumci, osnivači i producenti lutkarskih festivala unutar nacionalnih granica i izvan njih svoje su tekstove oblikovali svatko iz svog područja interesa – kako renomiranih kazališnih istraživača, tako i svjedoka vrijednih sjećanja koji u svojim tekstovima živo donose duh vremena koja su stvarala, njegovala i oblikovala lutkarstvo kakvo danas poznajemo. Naime namjera je uredništva bila tekstovima različitih diskurza donijeti osnovnu i točnu informaciju o povijesti razvoja te specifične umjetničke grane, ali i oživjeti sjećanja na počesto samozatajne pojedince i manje urbane sredine koje su prihvaćale

KNJIŽEVNA REVIJA 2–3/2020.

europske i svjetske trendove u lutkarstvu, ponajprije razmišljajući o publici, o budućim generacijama kazališnih posjetitelja koje su odgajali upravo lutkarskim predstavama.

Nadamo se također kako ovaj dvobroj *Književne revije* posvećen lutkarstvu neće ostati tek osamljeni primjer. Sigurni smo kako može biti početnom točkom svakom tko o lutkarstvu u Hrvatskoj želi dobiti onu prvu, inicijalnu informaciju, ali i onima koji se ovim područjem odluče baviti u svojim budućim znanstvenim istraživanjima. I jednima je i drugima časopisni prostor *Književne revije* u tom smislu i ubuduće otvoren!