

# *Književna revija*

Časopis za književnost i kulturu  
God. 63., br. 3, 2023.

*Tema:*

*Informacija*

Književna revija – časopis za književnost i kulturu, god. 63., br. 3, 2023.

Osnivač i izdavač:	Ogranak Matice hrvatske Osijek
Za izdavača:	Ivan Trojan
Glavna i odgovorna urednica:	Tatjana Ileš
Stručni suradnik:	Tomislav Levak
Grafička priprema i dizajn naslovnice:	Marin Balaić
Lektura i korektura:	Tena Babić Sesar
Adresa uredništva:	Ogranak Matice hrvatske Osijek, p.p. 179, 31000 Osijek Tel/fax: 031/283-499 E-adresa: maticahrvatskaosijek@gmail.com Mrežna stranica: <a href="http://www.maticahrvatskaosijek.hr">www.maticahrvatskaosijek.hr</a>
Tisak:	Krešendo, Osijek

*U prilogima donosimo osobna gledišta autora koja se ne moraju uvijek slagati s gledištima Uredništva.*

## *Riječ urednika*

Poštovani čitatelji i prijatelji časopisa za književnost i kulturu *Književna revija* osječkoga Ogranka Matice hrvatske, pred vama je 3. broj 63. godišta našega časopisa kojega je središnja tema *informacija*. Ovaj smo broj realizirali u suradnji sa stručnim urednikom Tomislavom Levakom, predavačem na Odsjeku za kulturu, medije i menadžment Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, čije su primarne kompetencije upravo iz područja informacija, medija i novih medija i javnih komunikacija. Upravo na njegovu inicijativu donosimo tri vrijedna priloga iz toga područja: tekst Roberta Tomljenovića pod nazivom „Dezinformacije: (r)evolucija“, zatim Lane Ciboci Perše „Djeca medija – od Komunikološke škole i fakultetskih klupa do Medijskog Sokrata“ i Tomislava Levaka „Projekt *Medijsko obrazovanje je važno*.MOV kao odgovor na izazove suvremenog (novo)medijskog okruženja“. Vrijednost prave, valjane informacije uvijek je bila na cijeni, a danas, u svijetu dezinformacija, lažnih vijesti i različitih oblika medijskih spinova razabrati valjanu informaciju i koristiti ju na etički prihvatljiv način velik je izazov u svakodnevnici preplavljenoj fotografijama, riječima, video snimkama i drugim oblicima komunikacije za koje treba utvrditi originalnost i/ili istinitost. Ovi, ali i brojni drugi izazovi suvremenoga (novo)medijskoga okruženja podcrtavaju važnost upravo medijskoga obrazovanja, čemu i ovim tematom pokušavamo doprinijeti.

Časopisni smo prostor i ovaj put otvorili vrijednim autorskim doprinosima – zvoninima Stijepe Mijovića Kočana, crticama iz sela istočne Hrvatske Zlatka Mandića, promišljanjima kulture življenja u priložima o tvrđanskim kapelama Tone Papića i marginalijama na temu granica Zlatka Kramarića. Donosimo prikaze i osvrte Tomislava Čužića, Igora Šipića, Igora Loinjaka, Nebojše Lujanovića, Ivane Buljubašić Srb, Paule Rem, Lane Bešenski i Ane Buljan, Karla Prašnjaka i Lorene Ober te Ivana Kunštića.

*In memoriam*, kojim i zaključujemo ovaj broj, posvećen je Milanu Kunderi u tekstu Domagoja Tomasa i Jadranki Ivandić Zimić u tekstu Tatjane Iles.